

**Ana Đorđić** diplomirala je kroatistiku i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istom fakultetu doktorirala je 2021. filmologiju temom *Uspostavljanje modela filmske edukacije u srednjoj školi*. Na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu izabrana je u naslovno nastavno zvanje predavačice u znanstvenoj grani filmologije. Radi kao nastavnica Hrvatskog jezika i Filmske umjetnosti u XIII. gimnaziji. Uz doc. art. Jelenu Modrić, od 2012. predaje na Školi medijske kulture „dr. Ante Peterlić“, a 2013. osniva program *Filmska naSTAVa*. Od iste godine članica je selekcijske komisije Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala, a bila je članicom selekcijskih povjerenstava ili žirija i drugih festivala filmova mladih (Dubrovnik Film Festival, VAFI, Booktrailer Film Festival, Star Film Fest, Mali DOKUart, FUSE – Film Under Severe Experiment, HAK-ov natječaj) te Državnog povjerenstva Smotre hrvatskoga školskog filma. Održava filmskometodičke radionice za nastavnike u zemlji i inozemstvu (Slovenska kinoteka, European Film Factory). Vanjska je suradnica Hrvatskoga filmskog saveza na revijskim i obrazovnim programima te Projekta filmske pismenosti Hrvatskoga audiovizualnog centra. Autorica je knjige *Film u školi. Uspostavljanje modela filmske edukacije u srednjoj školi* (Hrvatski filmski savez, 2021) te jedna od autorica HAVC-ove *Analize stanja, Mapiranja sustava financiranja i Akcijskog plana razvoja filmske edukacije i poticanja filmske pismenosti 2023.-2026.* Objavljivala je u *Hrvatskom filmskom ljetopisu* i drugim izdanjima HFS-a te izlagala na međunarodnim znanstvenim skupovima u Opatiji, Puli, Koprivnici, Ljubljani i Beogradu te na stručnim skupovima diljem Hrvatske. Dobitnica je nagrade MZO-a za jednog od najuspješnijih odgojno-obrazovnih djelatnika 2018./2019. te 2021./2022. Članica je Kinokluba Karlovac i Hrvatskog društva filmskih kritičara.